

Theater

TEGENDRAADS

EST. 2017
MAAKT THEATER MET BIJZONDER TALENT





Beleidsplan

Inhoudsopgave:

Inleiding	blz. 3
Wat doen we	blz. 4
Onze kernwaarden	blz. 5
Doelstellingen/missie	blz. 6
Organisatie	blz. 7/8
Financiële prognose	blz. 9
Eerste projecten	blz. 10/11

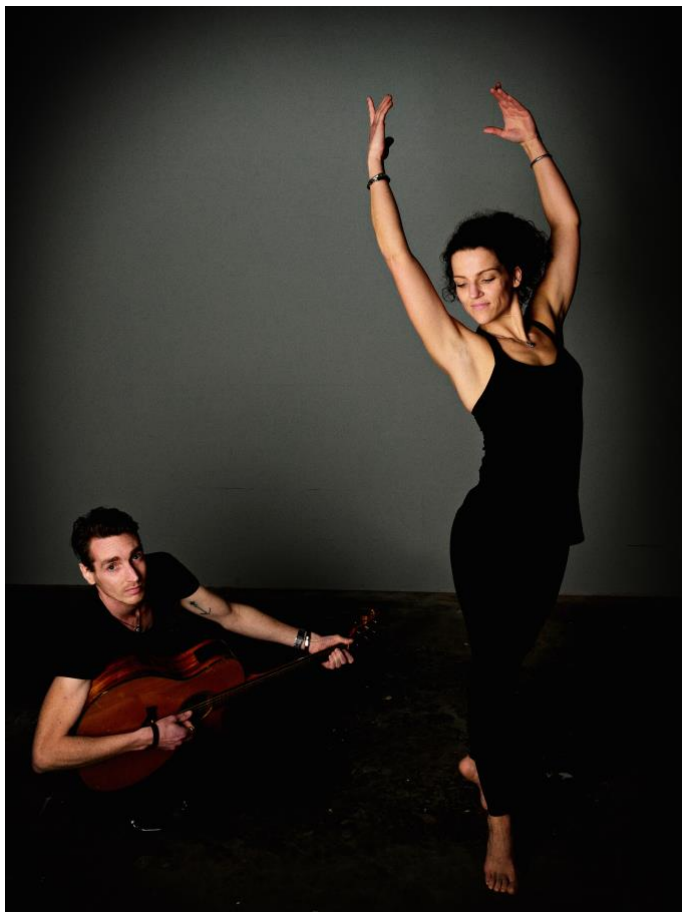


Beleidsplan

Inleiding:

Theater Tegendraads is een theatergroep met acteurs en actrices met een verstandelijke beperking in de leeftijd van 16 tot 65 jaar. Of zoals wij zelf liever zeggen: mensen met een bijzonder talent.

Theater Tegendraads is een onafhankelijke stichting die haar thuisbasis in Wageningen heeft. De groep wordt geleid door professionals uit de theater en zorgwereld. Het bestuur bestaat uit drie leden met elk een andere achtergrond zodat zij hun expertise kunnen inzetten ten behoeve van Theater Tegendraads.





Beleidsplan

Theatervoorstellingen maken op niveau

Theater Tegendraads is een dagbesteding met als doel theatervoorstellingen maken met mensen met een beperking. Echter staat de kwaliteit bovenaan. Van de medewerkers, de plek, het aanbod en de acteurs wordt verwacht dat iedereen hetzelfde doel voor ogen heeft.

“Boeiende voorstellingen maken die ons prikkelen.”

Samen spelen

Theater maken is in onze ogen de kunst van het luisteren en waarnemen. Wie ben ik? Wie ben jij? Wat kunnen wij samen bereiken?

Door te luisteren naar onze acteurs en actrices maken wij onze stukken.

Iedereen heeft ideeën en de theatermaker(s) van Theater Tegendraads luisteren en nemen de spelers mee in dit proces. Vanuit deze visie worden er theatervoorstellingen gemaakt. Er ontstaat een wisselwerking tussen de makers en de spelers die het theaterstuk automatisch ten goede komen.

Professionaliteit

Wij vinden het belangrijk Theater Tegendraads op alle vlakken professioneel handelt. Dit komt de organisatie en dus uiteindelijk onze acteurs en actrices ten goede. Door hier telkens bewust van te zijn creëren wij een plek waar mooie producties kunnen ontstaan in een veilige, gezonde en stabiele omgeving.

]



Beleidsplan

Onze Kernwaarden en visie:

Bij Theater Tegendraads staan vier kernwaarden centraal:

- **Sfeer:** de theatergroep heeft een plezierige uitstraling hebben. Wij zorgen ervoor dat de acteurs en actrices zich in een tweede thuis bevinden. Het intense samenwerken en het serieus nemen van elkaars ideeën zullen hieraan bijdragen.
- **Veiligheid:** Elke acteur/actrice, medewerker, vrijwilliger of bezoeker moet zich veilig voelen bij Theater Tegendraads. Deze randvoorwaarde zorgt ervoor dat ieder optimaal presteert wat automatisch ten goede komt aan alle betrokkenen bij Theater Tegendraads.
- **Professionaliteit:** in een omgeving waar ieder met de juiste kwalificaties doet wat er van hem/haar verwacht wordt, wordt er het beste resultaat geboekt. Dit zorgt voor ontwikkeling bij iedereen die betrokken is bij Theater Tegendraads.
- **Persoonlijke ontwikkeling:** Ieder die verbonden is aan Theater Tegendraads is altijd bezig met de persoonlijke ontwikkeling van de spelers. Dit betekent dat er in de processen wordt gekeken naar de individu, zodat deze een invulling krijgt waar hij/zij aan ontwikkeld. Alle medewerkers van Theater Tegendraads werken volgens deze visie.

Daarnaast staat de algehele kwaliteit van onze dienstverlening voorop. Het realiseren van een kleinschalige groep draagt bij aan de kwaliteit van de dienstverlening. De acteur/actrice moet zich hier thuis en beschermd voelen. Theater Tegendraads biedt maximaal 12 plekken per dag aan.



Beleidsplan

Doelstelling:

Professioneel theater maken met mensen met een beperking waar zowel de makers als de acteurs een persoonlijke ontwikkeling doormaken, hun talenten ontplooiën en doormiddel van de kwaliteit van de voorstellingen een waardevolle bijdrage leveren aan de maatschappij.

Missie:

Wij willen de komende jaren een theatergroep worden die een begrip in Wageningen en omstreken zal gaan worden. Daarnaast zullen wij veel aandacht hebben voor onze acteurs op de volgende gebieden:

- De acteurs krijgen de ruimte om hun persoonlijke talenten te ontwikkelen op het gebied van Theater, muziek en dans.
- De acteurs leren de basisbegrippen van theater maken met een groep.
- De acteurs leren onderdeel te zijn van een professionele, hechte theatergroep.
- De acteurs leren hun stem beter te gebruiken.
- De acteur krijgt lichamenlijk goede begeleiding wat bijdraagt aan bijvoorbeeld danstheater maar ook goed is voor het algehele gestel van de acteur.
- De acteur draagt op een waardige manier zijn/haar steentje bij aan de maatschappij door theaterstukken te vertolken die maatschappelijk actueel zijn.
- De acteur zal doormiddel van ons programma zijn/haar sociale vaardigheden ontwikkelen. Dit onderwerp komt terug op de werkvloer maar ook daarnaast.

Om de acteurs zo goed mogelijk te ontwikkelen zal Theatergroep Tegendraads samenwerkingen opzoeken met andere theatergroepen, dansgezelschappen en andere culturele organisaties om op deze manier van elkaar te leren en verder te kunnen ontwikkelen.

Daarnaast zal Theatergroep Tegendraads zich aansluiten bij 'vereniging ongekend talent' en 'Special arts'. Beide organisatie die zich inzetten om mensen met een beperking een podium te bieden. Tevens dragen beide organisaties acties bij aan de integratie van mensen met een verstandelijke beperking in de kunst en cultuur sector.

Als laatste willen wij over drie jaar dat onze groep bestaat uit minimaal 8 en maximaal 12 acteurs.



Beleidsplan

Onze organisatie:

Theater Tegendraads is een stichting met een actief bestuur. Een bestuursfunctie bij Theater Tegendraads is een vrijwillige functie en hier zit dan ook geen beloning aan vast.

Ons bestuur bestaat uit:



Jan-Willem Slotboom, voorzitter



Albert Welgraven, penningmeester



Wendy Weijman, Secretaris



Beleidsplan

Daarnaast werken er een aantal vaste vrijwilligers in ons team. Zij ondersteunen vooral de technische kant van onze voorstellingen.



Van links naar rechts:

Jan-Willem Slotboom: Voorzitter en zakelijke/artistieke leiding.

Bas Groen: Vrijwilliger.

Wendy Weijman: Secretaris en artistieke leiding.

Albert Welgraven: Secretaris, advies.

Mark Ditewig: Vrijwilliger.



Beleidsplan

Financiële prognose:

Inkomsten:

	2018	2019	2020
Acteurs (PGB)	€ 29.920,-	€ 44.880,-	€ 59.840,-
Kaartverkoop	€ 0,-	€ 1600,-	€ 3200,-
Fondsen en giften	€ 5000,-	€ 5000,-	€ 5000,-
In kas	€ 0,-	€ 2033,-	€ 3786,-

	€ 34.920,-	€ 53510,-	€ 71.826

Uitgaven:

Huisvesting	€ 12.047,-	€ 12.047,-	€ 12.047,-
Personeelskosten	€ 15.840,-	€ 31.680,-	€ 47.520,-
Algemene kosten	€ 5000,-	€ 6000,-	€ 8000,-

	€ 32.887	€ 49.727	€ 66.567

Resultaat: € 2033,- €3786,- € 4259,-

Deze prognose is gebaseerd op een laag PGB tarief en een groei van acteurs. In het eerste jaar is uitgegaan van 4 acteurs, in het tweede jaar in uitgegaan van 6 acteurs en in het laatste jaar is uitgegaan van 8 acteurs.

De personeelskosten zijn op basis gemaakt van het werken met zelfstandige zonder personeel (zzp). Al onze zzp'ers zijn professioneel geschoolde theatermakers en/of docenten en begeleiders.

Dit maakt dat de personeelskosten in deze prognose wat hoog uitvallen.